

ITINERARIO UMANISTICO

Un percorso umanistico ricco e vario
dall'approccio multidisciplinare che attinge a filosofia,
letteratura, cinematografia, poesia e architettura
completato da un'appendice storica
sul Risorgimento italiano e sulla nascita
degli stati dell'Europa dell'Est.

**M
A
R
T
E
D
I**

Docente Coordinatore

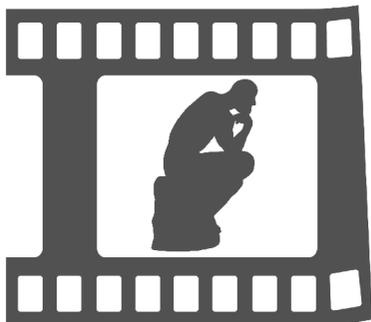
Cristina Boracchi

Martedì 15.15/16.45

Sala Dragoni

**Corsi compresi nella quota di iscrizione
Presentazione del percorso: mercoledì 1° Ottobre 2025**

PERCORSO UMANISTICO



«FRONTIERA»

Il titolo è evocativo di possibili intersezioni culturali fra arte, letteratura, filosofia e cinema: limes rappresenta infatti un confine ma anche un limite invalicabile o delimitante lo spazio e il tempo, come pure comporta la indicazione di un orizzonte verso il quale tendere, che sia etico o conoscitivo. Dai classici alla contemporaneità letteraria per approfondire un tema di grande attualità.

Docenti Vari

STORIA

L'EUROPA DELL'EST: Un percorso storico, geopolitico, socioeconomico, culturale per cercare di comprendere l'attuale posizione dell'est Europa nei confronti dell'Europa Occidentale e della Russia, ex Paese “dominatore” di questi popoli.

Docente: Carlo Magni

IL RISORGIMENTO ITALIANO: Una lettura degli eventi ideologici, culturali, sociali, politici e militari che portarono alla nascita di uno Stato italiano unitario.

Docente: Diego Marangon



PERCORSO UMANISTICO

OTTOBRE	
Martedì 7	PERCORSO UMANISTICO – “Frontiere e migrazioni dei popoli” - Edoardo Macchi
Martedì 14	PERCORSO UMANISTICO – “Il confine, la soglia - fra storia e filosofia” - Cristina Boracchi
Martedì 21	PERCORSO UMANISTICO – “ <i>Arma virumque cano qui primus/Italiam profugus venit (Eneide, Virgilio)</i> ” - Daniela Molla
Martedì 28	PERCORSO UMANISTICO – “La guerra e i suoi costi umani (<i>Eneide, Virgilio</i>)” - Daniela Molla
NOVEMBRE	
Martedì 4	PERCORSO UMANISTICO – “J. Conrad, <i>Heart of darkness</i> ” - Vittoria Macellaro
Martedì 11	PERCORSO UMANISTICO – “I confini dell’orrore: <i>Apocalypse now</i> (Da J. Conrad)” - Cristina Boracchi
Martedì 18	PERCORSO UMANISTICO – “La pittura della frontiera” - Alberto Carabelli
Martedì 25	PERCORSO UMANISTICO – “Claudio Magris: un intellettuale oltre le frontiere” – Marilena Goracci
DICEMBRE	
Martedì 2	PERCORSO UMANISTICO – “La Frontiera di Sereni, fra confine politico e confini dell’Io” - Marilena Goracci
Martedì 9	PERCORSO UMANISTICO – “Il mito delle frontiera nella epopea novecentesca del cinema western” – Cristina Boracchi
Martedì 16	PERCORSO UMANISTICO – “Giani Stuparich: un’esperienza emblematica” - Marilena Goracci
GENNAIO	
Martedì 13	PERCORSO UMANISTICO – “Franco Fortini, un intellettuale in zona di frontiera” - Marilena Goracci
Martedì 20	PERCORSO UMANISTICO – “Trieste e le tragedie del Novecento: Boris Pahor” - Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 27	GIORNATA DELLA MEMORIA

e PERCORSO STORICO

FEBBRAIO	
Martedì 3	PERCORSO UMANISTICO – “Uno scrittore a Trieste: Italo Svevo” - Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 10	PERCORSO UMANISTICO – “Uno scrittore a Trieste: Umberto Saba” - Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 17	STORIA DEL PENSIERO E DELLA FILOSOFIA – “Comunità e Stato. L’apporto della sociologia: relazioni e confini” - Cristina Boracchi
Martedì 24	STORIA DEL PENSIERO E DELLA FILOSOFIA – “La frontiera della conoscenza: Bacone e Galileo” - Cristina Boracchi
MARZO	
Martedì 3	STORIA DEL PENSIERO E DELLA FILOSOFIA – “La frontiera della conoscenza: Cartesio” - Cristina Boracchi
Martedì 10	STORIA – “I Paesi dell’Europa Orientale: i Paesi Baltici” - Carlo Magni
Martedì 17	STORIA - “Risorgimento italiano: l’Italia Carbonara: i moti del 1821 e i moti del 1831” – Diego Marangon
Martedì 24	STORIA – “I Paesi dell’Europa Orientale: la Polonia” - Carlo Magni
Martedì 31	STORIA - “Risorgimento italiano: la prima guerra di indipendenza (1848-1849) la guerra regia di Carlo Alberto” – Diego Marangon
APRILE	
Martedì 14	STORIA – “I Paesi dell’Europa Orientale: la Mitteleuropa” - Carlo Magni
Martedì 21	STORIA - “Risorgimento italiano: la seconda guerra di indipendenza (1859) Vittorio Emanuele II e Cavour, i padri della Patria” – Diego Marangon
Martedì 28	STORIA – “I Paesi dell’Europa Orientale: i Balcani orientali” - Carlo Magni
MAGGIO	
Martedì 5	STORIA - “Risorgimento italiano: la spedizione dei Mille (1860) Garibaldi entra nella leggenda” – Diego Marangon
Martedì 12	STORIA – “I Paesi dell’Europa Orientale: la Jugoslavia (fino alla guerra ‘civile’)” - Carlo Magni
Martedì 19	STORIA – “Risorgimento italiano: la terza guerra di indipendenza (1866) e la presa di Roma (1870)” – Diego Marangon
Martedì 26	PREMIO STREGA